

REGULAMENTO MUNDIAL MTMWORLD 2018

PANCADÃO ATÉ 02 ALTO FALANTES 12 volts/3baterias (1 METRO) para sistemas com até 2 baterias auxiliares instaladas dentro do veículo
PANCADÃO ATÉ 04 ALTO FALANTES 12 volts/3baterias (1 METRO) para sistemas com até 2 baterias auxiliares instaladas dentro do veículo
PANCADÃO ATÉ 02 ALTO FALANTES 12 volts/baterias livre (1 METRO)
PANCADÃO ATÉ 04 ALTO FALANTES 12 volts/baterias livre (1 METRO)
PANCADÃO ATÉ 06 ALTO FALANTES 12 volts/baterias livre (2 METROS)
PANCADÃO ATÉ 08 ALTO FALANTES 12 volts/baterias livre (2 METROS)
PANCADÃO ATÉ 12 ALTO FALANTES 12 volts/baterias livre (2 METROS)
PANCADÃO LIVRE 12 volts/baterias livre (3 METROS)
PANCADÃO ATÉ 02 ALTO FALANTES HIGH VOLTS (1 METROS)
PANCADÃO ATÉ 04 ALTO FALANTES HIGH VOLTS (1 METROS)
PANCADÃO ATÉ 06 ALTO FALANTES HIGH VOLTS (2 METROS)
PANCADÃO ATÉ 08 ALTO FALANTES HIGH VOLTS (2 METROS)
PANCADÃO ATÉ 12 ALTO FALANTES HIGH VOLTS (2 METROS)
PANCADÃO ATÉ 20 ALTO FALANTES HIGH VOLTS (3 METROS)
PANCADÃO ESPECIAL HIGH VOLT ATÉ 8 ALTO FALANTES (2 METRO)
PANCADÃO ESPECIAL HIGH VOLT LIVRE (2 METRO)
PANCADÃO LIVRE HIGH VOLTS (3 METROS)
PANCADÃO LIVRE HIGH VOLTS ACIMA 160 AF (10 METROS)
PANCADÃO EXTREME ATÉ 02 ALTO FALANTES 12 VOLTS (1 METRO) para caixas capeta ou caixas de duto grande
PANCADÃO EXTREME ATÉ 04 ALTO FALANTES 12 VOLTS (1 METRO) para caixas capeta ou caixas de duto grande
PANCADÃO EXTREME ATÉ 02 ALTO FALANTES HIGH VOLT (1 METRO) para caixas capeta ou caixas de duto grande
PANCADÃO EXTREME ATÉ 04 ALTO FALANTES HIGH VOLT (1 METRO) para caixas capeta ou caixas de duto grande
PANCADÃO CARRETINHA ATÉ 4 ALTO FALANTES / 12 VOLTS (1 METRO)
PANCADÃO CARRETINHA ATÉ 4 ALTO FALANTES / HIGH VOLT (1 METRO)
PANCADÃO CARRETINHA ATÉ 08 ALTO FALANTES (2 METROS)
PANCADÃO CARRETINHA ATÉ 12 ALTO FALANTES (2 METROS)
PANCADÃO CARRETINHA ATÉ 20 ALTO FALANTES (3 METROS)
PANCADÃO CARRETINHA LIVRE (3 METROS)
TRIO ATÉ 2 CORNETAS DRIVE 1 POLEGADA
TRIO ATÉ 4 CORNETAS DRIVE 1 POLEGADA
TRIO ATÉ 8 CORNETAS DRIVE 1 POLEGADA
TRIO MAIS DE 8 CORNETAS DRIVE 1 POLEGADA
TRIO ATÉ 2 CORNETAS PROFISSIONAL
TRIO ATÉ 4 CORNETAS PROFISSIONAL
TRIO ATÉ 8 CORNETAS PROFISSIONAL
TRIO MAIS DE 8 CORNETAS PROFISSIONAL
SPL HAIR TRICK
SPL HAIR TRICK EXTREME
SPL ORIGINAL ATÉ 08 POLEGADAS
SPL ORIGINAL ATÉ 10 POLEGADAS
SPL ORIGINAL ATÉ 12 POLEGADAS
SPL ORIGINAL ATE 20 POLEGADAS
SPL ORIGINAL ATÉ 24 POLEGADAS
SPL ORIGINAL ATE 30 POLEGADAS
SPL ORIGINAL SEDAN ATE 2 ALTO FALANTES
SPL ORIGINAL PERUA ATE 2 ALTO FALANTES
SPL INTERMEDIARIO ATÉ 12 POLEGADAS
SPL INTERMEDIARIO ATÉ 20 POLEGADAS
SPL INTERMEDIARIO ATÉ 24 POLEGADAS
SPL INTERMEDIARIO ATÉ 30 POLEGADAS
SPL EXPERT ATÉ 12 POLEGADAS
SPL EXPERT ATÉ 20 POLEGADAS
SPL EXPERT ATÉ 24 POLEGADAS
SPL EXPERT ATÉ 30 POLEGADAS
SPL MID ATE 2 ALTO FALANTES (CARRO ORIGINAL DA COLUNA B PARA FRENTE)
SPL MID ATE 4 ALTO FALANTES (CARRO ORIGINAL DA COLUNA B PARA FRENTE)
SPL MID LIVRE (CARRO ORIGINAL DA COLUNA B PARA FRENTE)
SPL LIVRE (CARRO TOTALMENTE MODIFICADO PADRÃO MUNDIAL)
SQ INTERNO ORIGINAL
SQ INTERNO MODIFICADO
SQ INTERNO ATÉ 36
SQ INTERNO ATÉ 48
SQ INTERNO ATÉ 64
SQ EXTERNO ATÉ 60 (EX 56)
SQ EXTERNO ATÉ 72
SQ EXTERNO ATÉ 96
SQ EXTERNO ATÉ 140 NOVO
SQ EXTERNO LIVRE/XTREME ACIMA DE 140
SQ MONSTER IGUAL OU ACIMA DE 300 POLEGADAS

A MTM possui 69 CLASSES NO Ranking SENDO:

28 CLASSES DE PANCADÃO

07 CLASSES DE TRIO DE CORNETAS

22 CLASSES DE SPL

10 CLASSES DE SQ

01 - Atenção AS REGRAS 2018!!!

02 - O competidor, a partir da hora que entrar na linha de medição, terá uma chance de fazer sua medição, caso o Juiz ache necessário, o competidor poderá partir para a segunda medição, desde que o RTA não tenha registrado nenhum valor SUPERIOR A 120 dB's, não podendo em nenhuma hipótese usar uma terceira medição. obs: o rta oficial não pode ser utilizado pelo competidor para ajuste de frequência de seu som.

A medição deverá ser feita dentro da tenda MTM, ou seja o pedestal deve ficar dentro (em baixo da tenda) fica expressamente proibido medir fora deste padrão, sendo que em casos de força maior que venha a ter uma falha na tenda, esta será feita de acordo com decisão do juiz da etapa. (Isto devido a questões de MKT da MTM e seus patrocinadores.)

03 - Não valerá repetir inscrição na mesma categoria, ou seja, o mesmo veículo com o mesmo equipamento não poderá passar na linha de medição com o nome de outro competidor. (DEVIDO esta regra poderá ser incluído a placa do veículo no ranking de forma oculta para controle da MTM)

04 - Em qualquer categoria o carro deve entrar com o motor ligado e na medição pode ficar na marcha lenta, a não ser que o veículo apresente problemas mecânicos, que será avaliado pelo juiz da prova. obs.: carretinha será contada como CATEGORIA E DEVE ESTAR ENGATADA EM UM VEICULO. obs.: o veículo após entrar na linha de medição deverá contar apenas com sua energia (baterias) e não da rede elétrica. * **não pode carregar as baterias na linha de medição!**

05 - A Unidade principal (aparelho de cd, DVD e outros) deverá ser de linha automotiva 12 volts. Fica liberada a utilização de pen drive, mp4 e similares.

06 - O veículo que for passar pela linha de **medição contará com o motorista e mais uma pessoa**, caso queira, sendo que estas não poderão ficar ao lado do mesmo, mas a uma distância de, no mínimo, 2 metros do sistema de som.

07 - A equipe que necessitar entrar com mais de duas pessoas na linha de medição deverão pedir autorização ao juiz.

08 - Reclamações sobre irregularidades, no carro de outros competidores, deverão ser feitas diretamente ao Juiz da MTM para ser averiguada; em caso do próprio competidor quiser ver o carro do acusado, isso NÃO SERÁ PERMITIDO! Deverá ser feito um depósito para a MTM, no valor de R\$ 1.000,00 (mil reais), sendo que este será devolvido ao reclamante caso ele tenha razão e na sequência a desclassificação do competidor acusado, caso seja o inverso o depósito será entregue ao acusado, por ter sido caluniado injustamente.

09 - Todos que participam dos campeonatos MTM, autorizam o uso de sua imagem em meios de comunicação, bem como revistas, jornais, TV, rádio, Internet etc...

10 - Danos sofridos a competidores e seus veículos são de inteira responsabilidade do próprio competidor, assim isentando a MTM e seus organizadores.

11 - Caso um competidor se sinta prejudicado pelo nosso trabalho, deverá encaminhar seu manifesto por escrito para ser julgado, deixando assim bem claro que está ciente deste regulamento.

12 - Conduta de competidor. A- Competidor que tiver conduta, antiética com postagens em redes sociais e outros meios de comunicação, com calúnias sobre a empresa de medição MTM, ou competidores o qual participam da mesma, serão advertidos e na sequência suspensos ou até banidos do campeonato MTM. Caso o competidor tenha algum problema e não concorde com qual quer que seja o motivo deve primeiro procurar a diretoria por e-mail luiz@mtmbrasil.com.br para que fique tudo documentado, e seja aberta investigação. Portanto pense bem antes de se expressar sem ter certeza, pois no caso de erro a MTM será a primeira a admitir o erro e se ajustar a situação. Discussões nas competições, brigas ou embriagues, antes, durante ou posteriormente aos eventos são itens que banirá os competidores dos campeonatos MTM BRASIL.

13 - Pessoas que venham a participar do evento deverão pagar uma taxa que varia de R\$ 50,00 a R\$ 100,00, por categoria e terão direito a troféu, caso sua colocação seja de primeiro, segundo ou terceiro lugar. **NA FINAL SÓ SERAM ACEITAS**

INSCRIÇÕES ANTECIPADAS)

14 - Ao entrar na linha de medição o **juiz acionará um cronômetro**, em que o competidor não pode demorar mais de que **5 minutos** para preparar o carro para sua medição, sendo aberta uma exceção nesta para os carros concretados, que terão um tempo maior devido ao travamento das portas. A pena para este será a desclassificação do competidor.

15 - A unidade principal (player) terá que ser usada para trás da linha do som, em categorias de trio e Pancadão, que permitem à mesma estarem fora do veículo.

16 - Em casos de verificação, de um possível equívoco na interpretação da regra ou do juiz do evento, a marca do competidor será **ANOTADA COM EM ANALISE** no ranking, que indica que a mesma está sendo analisada pela MTM. Sendo constatado o erro o mesmo terá um prazo de 30 dias para refazer sua marca.

17 - Para cada categoria, o competidor deverá ser feita uma nova medição, não podendo ser aceita uma única medição para várias categorias.

18 - Os competidores **SÃO OBRIGADOS A SE FILIAR NA MTM PARA QUE NÃO TENHA ERRO NA DIGITAÇÃO DOS RESULTADOS** * filiados a MTM, terão descontos DE 10% em suas inscrições. **Obs.:** Para fazer a filiação é só entrar em nosso site na opção **FILIAÇÃO. Não podendo ser repassadas para outro competidor.**

19 - No SPL o gabarito Será de 30 cm x 10 cm com a distância de 2 cm do para brisa do veículo , SENDO OBRIGATORIO a retirada

do microfone somente pelo juiz , para a conclusão da homologação da marca. obs.: o gabarito deve estar junto ao vidro do veículo. **(NO SPL SERÁ UTILIZADO UMA VENTOSA PARA PRENDER O SENSOR DE MEDIÇÃO MTM)**

20 - Após o início das medições (abertura da linha de medições) até o momento do encerramento, somente poderá ser utilizado o RTA da MTM, dentro da arena, não sendo liberado para NENHUM competidor entrar na linha com o seu próprio equipamento de medição. Qualquer dúvida deverá ser esclarecida antes das medições, inclusive para efeito de comparativo. Todos os RTA's da MTM foram conferidos antes da abertura da temporada na central da MTM e serão examinados periodicamente.

21 – O REGULAMENTO pode ser conferido em vídeos que são postados no canal do Youtube

22 - Critérios para serem Campeão da Temporada 2018 Nacional e Mundial.

Os 2 melhores de cada estado (Brasil) serão classificados para disputar a Final Nacional e Mundial.

Final Estadual , que define o melhor competidor de cada Estado e Região. (Dia 18 de Novembro) Final

Nacional/Mundial ÚNICA NO BRASIL que define o melhor competidor do País e do Mundo. (dia 25 de Novembro)

Na FINAL O COMPETIDRO CONTARA APENAS COM SUA MARCA. Não sendo mais somada as marcas como em anos anteriores. (em caso de empate o competidor com mais participações será sagrado campeão , caso o empate persista será contado o número de primeiros lugares)

Cada competidor terá sua marca homologada no Ranking Estadual/Nacional/Mundial no Brasil cada competidor terá sua marca homologada em seu Estado de origem, mesmo que ele venha competir em outro Estado.

No Brasil para ser Campeão Estadual o Competidor tem que vencer a Etapa Final Estadual e ter ao menos 3 participações durante o ANO

23 – Certificação.

Campeão Estadual/Nacional/Mundial e Recordista Estadual e Mundial e para as **10 TOP* melhores marcas do ano**, se dará em festa solene na MATRIZ DA MTMBRASIL NA CIDADE DE MANDURI. Em data a ser definida no mês de Dezembro.

***TOP 10 = AS 10 MELHORES MARCAS NO RANKING MUNDIAL**

24 – Dúvidas no regulamento DURANTE A COMPETIÇÃO terá sua decisão tomada pelo JUIZ no dia E POSTERIORMENTE avaliadas pelo conselho de juiz da MTM sobre sua homologação.

25 – A Final 2018 será realizada no mês Novembro .

26- Em caso de dúvidas sobre o enquadramento de categoria terá direito o Juiz de tirar fotos do sistema para análise do corpo de juízes da MTM, ficando estas restritas somente para a avaliação. Se compromete o Juiz responsável pela etapa em não divulgar essas imagens para preservar o projeto do competidor. **(Sendo estas obrigatórias no amador e intermediário que necessitam da aprovação do corpo de juízes MTM)**

SQ

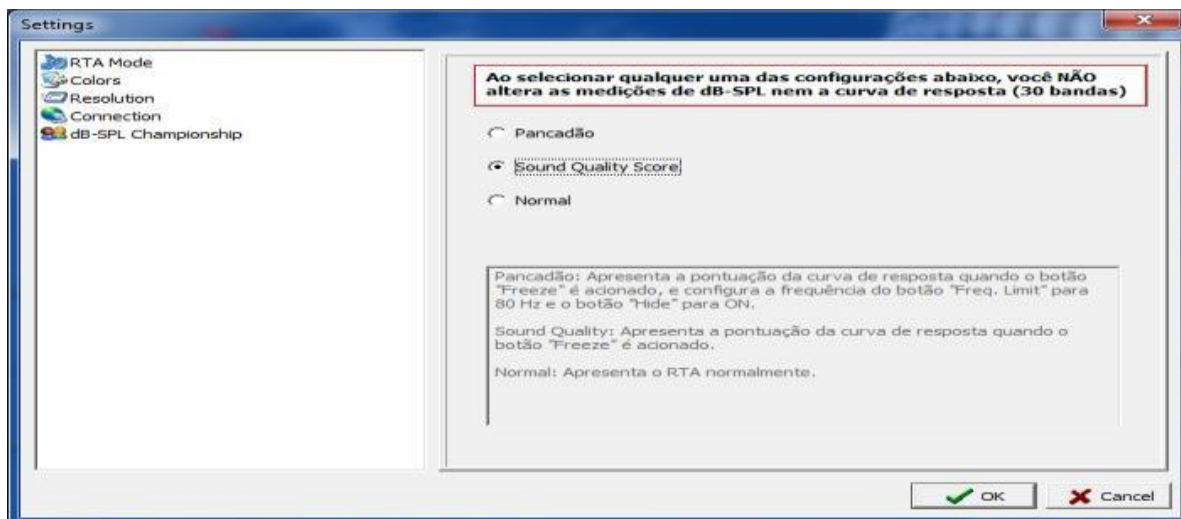
ou som de qualidade categoria de medição de som externo e interno de qualidade em pontuação final (DB SPL + PONTOS SQ)

Entende-se como SQ todo sistema de som automotivo não de competição e sim de qualidade, usado no dia a dia usado para ouvir **fora e dentro** do veículo e que utilizam alto falantes do tipo woofer, subwoofer drivers e tweeters. O critério de avaliação nesta categoria será o som com maior quantidade de pontos obtidos no RTA no modo sound qualidade SERÁ a soma do db obtido EM UMA medição com música.

Para melhor adequar a todos os sistemas de som mundiais a MTM WORLD dispõe de categorias INTERNAS E EXTERNAS. Pontuação Final será dada com os Pontos obtidos SQ + mais o DB SPL + Pontuação Instalação. Sendo que a medição será com música de 30 segundos + 30 segundos de Pink noise. **(EXETO A INTERNO QUE É COM PINK NOISE) obs.: esta modalidade pode ser baixada o single SQ externo do site.** Pontuação de 03 pontos para instalação de porta fusível ou disjuntor (sistema de segurança) Pontuação de 03 pontos para fixação de todo sistema (modulo, aparelhos e alto falantes) Pontuação de 03 pontos para boa instalação dos cabos (rca, alimentação e alto falantes). Pontuação de 03 pontos para sistemas de som fixo que não necessitem ser montados. (Que tenham instalação fixa) Penalidade, sistemas abaixo de 110 decibéis, terão 03 pontos descontados em cada decibel a menos do padrão mínimo estipulado.

Obs.: 01 - No SQ EXTERNO o competidor vai ter seu sistema aferido pelos juízes da MTM na hora da medição, ou seja, o que vai determinar a categoria será o número de alto falantes (não podendo haver alto falantes desligados em categorias inferiores).

obs.: 02-Fica proibido alterar o volume ou regulagem durante a medição. As medições da modalidade SQ serão feitos com RTA 30 com sensor m-8.



Tela inicial que o juiz deve habilitar para medição de qualidade (filtro sample 5)



MEDIÇÃO SQ EXTERNO



MEDIÇÃO DE SQ INTERNO



TELA MEDIÇÃO SQ (filtro sample 5)

SQ INTERNO será posicionado no centro do veículo na altura dos encosto de cabeça da parte da coluna B para frente.

-A MODALIDADE SQ INTERNO SÃO:

SQ ORIGINAL INTERNO (sem alterações no direcionamento dos alto falantes da coluna B para frente) NÃO CONTA NÚMERO DE FALANTES NESSA CATEGORIA.

SQ 36 / 48 / 64 INTERNO segue a mesma regra do SQ ORIGINAL porém somente leva em consideração o Número de falantes usado.

SQ MODIFICADO INTERNO (sistemas com direcionamento dos alto falantes da coluna B para frente - **A voltagem no SQ** está liberada, a contagem da área de cone (polegadas) se dada através da contagem de alto falantes menos drives e tweeters, alto falantes 6 x 9 contara com 7.5 polegadas.

SQ EXTERNO SÃO AS DESCRITAS ACIMA.

O posicionamento do microfone será feito no mínimo a 1,5 metros de distância do último falante e a medida máxima á critério do competidor.

E a altura podendo ser ajustada mínimo 0,60 e máximo de 1,60.

*ACIMA 300 POLEGADAS-proibido sistema menor entrar (ou seja sistema com menos não pode entrar tem que ser 300 ou mais polegadas)

TRIO

Entende-se como TRIO de cornetas todo sistema de som automotivo de competição, para **fora** do veículo, que utilizam drivers e cornetas. O critério de avaliação nesta categoria será o som mais forte, pois esta será utilizada pelo competidor para desenvolvimento de produtos, novas técnicas e marketing para fabricantes e profissionais. O posicionamento do microfone será feito a 1 (um) metro da última corneta, desde que a caixa não ultrapasse a última parte integrante do veículo, a altura é livre, não podendo ser inferior a 40 cm do chão (caso a caixa tenha bordas ou ajuda de parte do veículo será medida da mesma, com auxílio do prumo). O uso da frequência está **LIBERADO**. A medição terá seu tempo máximo de 30 segundos, sendo que o competidor pode usar somente o tempo que lhe for necessário. **OBS. Frequência NO MAXIMO DE até 3000 hz.**

Obs.: 01 - No trio de cornetas, o competidor continua podendo usar o tradicional sistema de medição, que é conferida pelos juizes da MTM, na hora da medição, ou seja, o que vai determinar a categoria será o número de drivers (ligados) e não cornetas, sendo que o competidor que tiver na mesma categoria da etapa ou do ranking poderá entrar na linha de medição e conferir se os drivers ligados correspondem a categoria disputada.

Obs.: 02 - No caso de caixas com bordas, deverá medir um metro a partir da borda e não da primeira corneta, mesmo em efeito parábola, desde que a mesma esteja para fora do limite do carro, caso contrário será medido do limite do carro.

Obs.:03- Para categorias de trio 1 POLEGADA serão aceitos somente driver de 1 polegada e para categorias trio profissional fica liberada o uso de driver 1 POLEGADA ACIMA

PANCADÃO 12 VOLTS, HIGH VOLT e CARRETINHA

Entende-se como PANCADÃO todo sistema de som automotivo de competição para **fora** do veículo, com utilização de alto falantes. O critério de avaliação nesta categoria será o som mais forte, pois esta categoria será utilizada pelo competidor para desenvolvimento de produtos, novas técnicas e marketing para fabricantes e profissionais.

-Carro de passeio da borracha do porta malas. (Caso possua túnel do final do túnel)

-Pick – up do final do assoalho mesmo que ele mantenha a tampa, ou sob autorização do juiz.

-Furgão da borracha das portas (as portas devem estar totalmente abertas

-Carretinha/Caminhão do final da mesma/mesmo, ou seja, sua última parte* (ver obs.: 2)

O posicionamento do microfone será feito na até 2 e 4 ALTO FALANTES a 1 METRO* **ver em obs.9**

O posicionamento do microfone será feito na até 6,8,12 A 2 METROS* **ver em obs. 9**

O posicionamento do microfone será feito na até 20 E LIVRE A 3 METROS* **ver em obs. 9**

O posicionamento do microfone será feito ACIMA DE 160 AF A 10 METROS * **ver em obs. 9**

Altura é DE NO MINIMO a 40 cm do chão E ALTURA MAXIMA DE 1 METRO.

As portas , tampas dos veículos deveram estar totalmente abertas em sua condição original, e presas de forma que não se movimentem durante a medição.

Na categoria Pancadão está liberado o uso de frequência fixa, a medição terá seu tempo máximo de 30 segundos, sendo que o competidor pode usar somente o tempo que lhe for necessário.

Obs.: 01 - No Pancadão o competidor vai ter seu sistema aferido pelos juizes da MTM na hora da medição, ou seja, o que vai determinar a categoria será o número de alto falantes (não podendo haver alto falantes desligados em categorias inferiores a quantidade de AF).

PARA 2018 SERÁ PERMITIDO A RETIRADA DE ALTO FALANTES PARA ENQUADRAR-SE A CATEGORIAS INFERIORES.

Obs.: 02 - O engate / dobradiças e coisas que não formem túnel não contam como parte integrante do veículo.

Obs.: 03 - O competidor de Pancadão fica liberado a retirar a tampa e/ou para choço do veículo, caso julgue necessário.* não podendo este tirar os Pneus , Rodas para ficar mais baixo e também não pode usar tocos ou calços nas rodas

Obs.: 04 – TODAS AS RODAS/ PNEUS DEVERÃO OBRIGATORIAMENTE ESTAREM EM CONTATO COM O SOLO, INDEPENDENTE DE SER SUSPENSÃO PNEUMÁTICA OU HIDRÁULICA.

-REGRA PARA CAMINHÕES QUE TIVEREM SISTEMA DE PISTÃO QUE LEVANTAM A FRENTE DO MESMO ESTA LIBERADA A

-SERÁ PERMITIDA TODA ADEQUAÇÃO NA SUSPENSÃO, OU SUSPENSÃO UTILIZADA EM CARROS REBAIXADOS, PODENDO ASSIM SER USADA PARA REBAIXAR O VEÍCULO ATÉ SEU LIMITE.

-NÃO SERÁ ACEITOS CALÇOS OU QUALQUER ARTIMANHA, EM CASO DE DÚVIDA FICA SOB RESPONSABILIDADE DO JUIZ DA ETAPA FAZER A AVALIAÇÃO, USANDO A REGRA COMO BASE DE DECISÃO, E CASO JULGUE NECESSÁRIO SOB AVALIAÇÃO DO CORPO DE JUÍZES.

PNEUS COM MÍNIMO DE 20 LIBRAS EM TODAS AS CATEGORIAS.

Obs.: 05 - A voltagem no Pancadão HIGH VOLT e CARRETINHA está liberada.

Obs.: 06 - Na categoria Pancadão , e separado Carretinha de veículos e caminhões, CAMINHÕES caso estes não consigam se locomover até a linha de medição, deve ser consultado o juiz do evento para ver a disponibilidade de medir no local e ver se este local é aprovado por este juiz.

Obs.: 07 – Na categoria Pancadão HIGH VOLT as caixas NÃO poderão ter seus DUTOS maiores do que **15 cm x a largura do alto falante. (1 duto no máximo por alto-falante)**

Obs.: 08 Na categoria Pancadão A FREQUENCIA NÃO ultrapassar 300hz . O software vai pegar apenas o valor de dB-SPL até 300hz. (Ou se preferir o competidor pode desligar as cornetas e tweeters)

Obs.: 09 Para saber o local exato de onde é contado a distância nas categorias de Pancadão o padrão obedece o seguinte critério em cada caso, QUE SERÁ INFORMADO PELO JUIZ. (JUIZ ESTE TREINADO E COM SUPORTE VIA WHATTS COM O GRUPO DE 20 JUIZES DA MTM EM TODO MUNDO)

Obs.: 10 PANCADÃO 12 VOLTS/3 BATERIAS

- DUTOS DE NO MÁXIMO 15 CM (1 duto no máximo por alto-falante)
- PERMITIDO O USO DE 3 BATERIAS (sendo uma do carro + 2 auxiliares), QUE OBRIGATORIAMENTE DEVERÃO ESTAR POSICIONADAS NO INTERIOR DO VEÍCULO
- NÃO SERÁ PERMITIDO SUPORTE EXTERNO. (EM CASO DE PICK ESTAR NA CAÇAMBA ESTA OK!) (QUANDO DIZEMOS 3 BATERIAS SERIA UMA DO CARRO MAIS 2 BATERIAS AUXILIARES)
- SUB CATEGORIA DIRECIONADA PARA COMPETIDORES AMADORES E INTERMEDIÁRIOS, CARROS DE DIA A DIA OU SOB AVALIAÇÃO DO JUIZ.

Obs.: 11 PANCADÃO 12 VOLTS / BATERIAS LIVRE

- SISTEMA 12 VOLTS INDEPENDENTE DA QUANTIDADE DE BATERIA. SERÁ PERMITIDA VOLTAGEM ATÉ NO MÁXIMO 14,5.
- SOMENTE NO PANCADÃO PRO 12 VOLTS LIVRE SERÁ ACEITO CARRETINHA COM SISTEMA ADEQUADO A VOLTAGEM.

Obs.: 12 Pancadão Especial High Volt até 8 alto falantes e livre.

Esta categoria visa atender alguns carros do Brasil e muitos outros de outros países, mais conhecidos com vã, que tem tampa grande. A medição será a 2 metros da borracha do porta malas e o microfone tem que ficar ao menos a uma distância de 30cm no caso desta tampa ou 40 cm no mínimo do chão.

Obs.: 13 para efeitos de baixar o veículo na medição fica proibido mudar o tamanho de rodas a qual favoreça esta artimanha. Em qualquer um dos casos que o sistema possua túnel a medição será feita do final do túnel.

PANCADÃO EXTREME

Entende-se como PANCADÃO EXTREME todo sistema de som automotivo de competição para **fora** do veículo, com utilização de alto falantes. O critério de avaliação nesta categoria será o som mais forte, pois esta categoria será utilizada pelo competidor para desenvolvimento de produtos, novas técnicas e marketing para fabricantes e profissionais. O posicionamento do microfone será feito a 1 (um) metro da última parte integrante do veículo, na horizontal com o auxílio de um prumo, a altura é TRAVADA a 40 cm do chão.

- Na categoria Pancadão Extreme o uso de músicas ou frequência, que não poderá ultrapassar 300hz . O software vai pegar apenas o valor de dB-SPL até 300hz, a medição terá seu tempo máximo de 30 segundos, sendo que o competidor pode usar somente o tempo que lhe for necessário.

Obs.: 01 - No Pancadão extreme o competidor vai ter seu sistema aferido pelos juizes da MTM na hora da medição, ou seja, o que vai determinar a categoria será o número de alto falantes (não podendo haver alto falantes desligados em categorias inferiores a quantidade de AF).

Obs.: 02 - O engate do carro não contará como parte integrante do veículo.

Obs.: 03 - O competidor de Pancadão extreme fica liberado a retirar a tampa e/ou para choque do veículo.

Obs.: 04 - O Pancadão Extreme terá duas categorias. Até 2 alto falantes até 4 alto falantes 12 V E HIGH VOLT.

Obs.: 05 - A voltagem no Pancadão extreme PODE SER NA CATEGORIA 12 VOLTS E HIGH VOLT. **Apenas no Pancadão Extreme está liberado O USO DE suporte contanto que nem o SUPORTE, NEM A CAIXA FIQUEM APOIADOS NO CHÃO.**

(CONFORME FOTO ABAIXO)



SPL ORIGINAL – INTERMEDIARIA - EXPERT E HAIR TRICK

Entende-se como SPL EXPERT E SPL INTERMEDIARIO todo sistema de som automotivo de competição para **dentro** do veículo com utilização de alto falantes do tipo subwoofer . O critério de avaliação nesta categoria será o som mais forte, pois esta categoria será utilizada pelo competidor para desenvolvimento de produtos, novas técnicas e marketing para fabricantes e profissionais. O SPL ORIGINAL E SPL HAIR TRICK são categorias voltadas ao som utilizado no uso diário sem fins exclusivos de competição.

SPL INTERMEDIARIO – EXPERT – HAR TRIK

- Travamento no interior do veículo com manta ou algo do gênero será permitido (SPL INTERMEDIARIO, EXPERT E HAIR TRIK), menos cimento e madeira, que está liberada apenas nas categorias SPL livre.
- Os bancos dianteiros devem estar colocados no local original podendo ser regulados.
- Os bancos traseiros podem ser retirados ou regulados.
- Os acabamentos tais com forro de teto, plásticos ou forros de porta deveram estar em seus locais originais.
- Os acabamentos da porta mala poderão ser retirados
- As Caixas deveram estar no local do porta malas. (SPL EXPERT E SPL INTERMEDIARIO)
- Baterias auxiliares poderão estar instaladas no compartimento do motor (respeitando os limites do veículo ou da coluna B para traz), não podem estar do lado de fora do veículo.
- Amplificadores deveram estar instalados dentro do veículo, da coluna B para trás.
- Os alto falantes não podem ultrapassar a coluna B e poderão formar parede na SPL MID, SPL LIVRE e SPL HAIR TRICK EXTREME.
- O microfone deverá ser posicionado no lado do passageiro respeitando o limite do fim do painel. (Conforme gabarito oficial)
- O amplificador e alto falantes poderão ser protótipos, não sendo encontrados para venda, nesta categoria poderá ser utilizado amplificadores de acordo com a categoria escolhida e baterias que forem necessárias.
- Voltagem máxima permitida nesta categoria é de 14.5 volts, com uma tolerância de 1%. E na categoria livre a voltagem está liberada.

NA SPL ORIGINAL pode ter até 2 baterias auxiliares (uma do veículo UMA auxiliar). O CARRO DEVE ESTAR EM CONDIÇÕES ORIGINAL BEM COMO BANCO TRAVADO DE FORMA ORIGINAL , ENCOSTO DE CABEÇA , ACABAMENTOS DE PORTA, ACABAMENTOS DE PORTA MALAS, OS DUTOS DEVEM SER INTERNOS , NÃO PODENDO DUNTOS ALONGADOS EXTERNOS. OS BANCOS DIANTEIROS **NÃO PODEM** ESTAR INCLINADOS PARA FRENTE ASSIM COMO É UTILIZADO POR MUITOS NA EXPERT.

NA SPL INTERMEDIARIO. Segue as mesmas regras da SPL expert exceto que pode utilizar 1 bateria na parte da frente do veículo (local original) mais 2 baterias dentro do carro (conforme regra)

NA SPL MID da coluna B para frente o carro deve ser original e da coluna B para traz pode ser tipo SPL LIVRE.

NA SPL EXPERT número de baterias livre.

NA SPL LIVRE e SPL HAIR TRICK EXTREME - o veículo pode ser totalmente modificado, também da coluna B para a frente, desde que mantenha espaço para o condutor e supostamente passageiro e também não tenha fechamento entre os espaço motorista e passageiro.

NA SPL HAIR TRICK a medição será feita com 1 ou 2 portas abertas o pedestal fora do veículo em posição de livre escolha do competidor.

Obs :Hair trick deverá tocar os 30 seg sem fazer qualquer alteração de volume ou troca de faixas de música ou frequência

-Frequência Máxima permitida 80 hertz.

-Alterações no banco dianteiro do veículo, como retirada de sua espuma para favorecimento de maior SPL, está proibido.

-A medição terá seu tempo máximo de 30 segundos, sendo que o competidor poderá usar somente o tempo que lhe for necessário. -O veículo deverá estar totalmente fechado. (EXCETO NA SPL HAIR TRICK)

Equipamento Oficial RTA 30 com mic m-8 e mic m-9 para níveis acima de 170 decibéis (o mic m-9 deve ser solicitado pelo competidor com uma semana de antecedência para uso em uma das etapas)

Regulamento MTM 2018 possui o corpo de juízes o qual estão para resolver duvidas a qual não estejam previstas nestas regras.

Manduri 30 de Novembro 2017

Luiz Henrique Meda
Presidente e Fundador da MTM.